

KINO PREPORUKA/ PJETLOV DORUČAK: Duhovita komedija sa mitom zvanim Severina!

Petak | 21.05.2010.

U naša kina konačno stigla kulturna komedija "Pjetlov doručak" sa statusom najgledanijeg slovenačkog filma svih vremena. Da li zbog pojave Severine u filmu, sjajnog humora, odlične ljubavne i seksi priče, ovo djelo urađeno u maniru češkog humora, je jedan od najvećih blokastera u čitavoj regiji. **OBAVEZNO GLEDANJE!**



Piše: **Angelina ALBIJANIĆ-DURAKOVIĆ**

Đuro je nezaposleni automehaničar koji odlazi u slovenačku provinciju kako bi radio svoj posao. Zapošljava se kod Gajaša, starog automehaničara, jugonostalgijara koji voli Sarajevo i sanja da nekada susretne **Severinu**. Život mu je dosadan, pa vrijeme provodi sa grupom svojih prijatelja, rošiljajući sa njima u dvorištu svoje radionice. Mladi Đuro, pak, upoznaje čari života u provinciji, upada u strastvenu ljubavnu priču sa mladom suprugom vlasnika lokalnog noćnog bara, jednog od Gajaševih jarana. Gajaš se, pak, sprema za susret sa Severinom i "pjetlov doručak" sa njom, što je, zapravo, slovenački izraz za jutarnji seks. U jednom trenutku se Gajašu čini da je taj veliki trenutak stigao, ali slijedi gorko razočarenje....

Slovenska duhovita i romantična komedija/drama "Pjetlov doručak" mladog reditelja **Marka Naberšnika**, a snimljena po romanu **Ferija Lainšćeka**, dolazi u bh. kina sa statusom najglednijeg slovenačkog filma svih vremena (oko 200.000 gledalaca u slovenačkim kinima). Film se u Sloveniji, u kojoj se velikim uspjehom smatra kada neki film ima preko 25. hiljada posjetilaca, doživljava kao potpuni fenomen, pa sve do današnjeg dana tamošnji kritičari i analitičari pokušavaju da dokuče zbog čega je ovaj film bio tako blizak publici.

"Pjetlov doručak" je jedna nepretenciozna romantična komedija/drama koja odlično pogađa menatalitet ovdašnjih ljudi; posjeduje, što je za reditelja Slovenca dosta neuobičajno, sjajan humor, nešto lijepog seksa i ponajviše ljubavi i emocija. Nema nikakvog razloga da taj film ne bude dobro primljen i kod nas; on je napravljen kao da bi se ta automehaničarska radnja, u kojoj se događa najveći dio filma, mogla nalaziti tu negdje pored nas, u Pazariću, recimo, a i glavne junake filma možemo prepoznati kao ljude koji žive tu oko nas. Vjerovatno je u tome bila najveća tajna uspjeha ovog filma. Istovremeno, "Pjetlov doručak" nije samo neobavezna ljubavna komedija; film na neki način slavi svu ljepotu "običnog života i ljudi". To je razlog zbog čega je ovaj film, osim publike, dosad osvojio i dosta značajnih filmskih nagrada; "Pjetlov doručak" se čini i kao jedna autentična, po uzoru na češke klasike tipa **Jirži Mencla**, filmska posveta ljepote ljudskog življenja uopšte.

Vlado Novak, koji u filmu igra starog majstora Gajaša, naprosto je izvaredan, a tu su još **Primož Bežjak** i atraktivna **Pia Zemljič**. Zapaženu ulogu ima i naše gore list **Davor Janjić**, koji igra provincijalnog muzičkog zabavljača, dok je **Severinina** pojava u filmu kratka i efektna – kao pravi mass-mit koji se kratko pojavi i nestane.

Muziku za film je radio **Saša Lošić**, a tema iz filma "Gardelin" bila je muzički hit u Sloveniji i regiji.

OBAVEZNO POGLEDATI!

