



## Petelinji zajtrk najbolj gledan film leta 2007 v Sloveniji

**Po gledanosti je prehitel tako Pirate s Karibov kot tudi Beanove počitnice**

STA/Tj.L., 03.01.2008, 13:18



Marko Naberšnik | foto: Matej Družnik/Delo

Ljubljana - Film Petelinji zajtrk, celovečerni prvenec scenarista in režiserja **Marka Naberšnika**, si je do srede ogledalo 126.275 gledalcev. S tem se je film zavihtel na drugo mesto najbolj gledanih slovenskih filmov vseh časov, hkrati pa je tudi najbolj gledan film v Sloveniji v minulem letu. Po gledanosti je prehitel tako Pirate s Karibov kot tudi Beanove počitnice, ki sta lani edina preseгла 100.000 gledalcev, je sporočil **Jože Biščak** iz agencije Odmev.

Petelinji zajtrk, nastal po literarni predlogi pisatelja **Ferija Lainščka** in v produkciji Arsmedie, je od premiere v manj kot treh tednih predvajanja presegl 50.000 gledalcev, 75.000 gledalcev je presegl v drugi polovici novembra, sredi decembra je dosegel 100.000 gledalcev, v sredo pa je presegl 125.000 gledalcev, kar pomeni, da si je prislužil peto oziroma veliko zlato rolo, ki jo bodo ustvarjalcem filma podelili predvidoma prihodnji teden, je povedal Biščak. Med slovenskimi filmi je tako po gledanosti pred Petelinjim zajtrkom le še Kajmak in marmelada **Branka Đurića Đura** s 155.000 gledalci, poroča današnje *Delo*.

Zlato rolo podelujeta družba Kolosej in Društvo slovenskih filmskih ustvarjalcev slovenskim in koprodukcijskim filmom, katerih gledanost v kinematografih preseže 25.000 gledalcev, veliko zlato rolo pa filmom z več kot 125.000 gledalci. Namen priznanja je pripomoči k promociji slovenskega filma in povečati njegovo konkurenčnost v domačih kinodvoranah.

Petelinji zajtrk je na oktobrskem Festivalu slovenskega filma v Portorožu dobil nagrado občinstva ter glavne nagrade za režijo in scenarij (Marko Naberšnik), glavno moško vlogo (**Vlado Novak**), **Pia Zemljič** pa Stopovo nagrado za najboljšo igralko leta. Film sicer nadaljuje pohod po slovenskih kinodvoranah. V petek, 4. januarja, se vrača na spored na Ptuj, v Slovenj Gradec in Žiri, nadaljuje pa se njegova projekcija v Kolosejevih in Tuševih kino centrih.